



LINA MARTÍN CALVO

BIO / PARCOURS

Elle est née à Saragosse (Espagne), et depuis 1997 vit et travaille à Paris

Lina Martin Calvo a développé sa formation de plasticienne auprès de plusieurs ateliers de Beaux Arts de Paris:

2013-2017

Peinture, Ateliers Beaux-Arts de Paris
Antonio ROS BLASCO

2010-2013

Dessin modèle vivant, Ateliers Beaux-Arts de Paris
Rémy ARON

1997-1999 / 2005-2010

Peinture, Atelier Les Halles
Jacques VIGOT

Medium utilisé: Peinture acrylique et techniques mixtes sur toile ou papier marouflé.

Elle est membre de "Association Artistes à la Bastille", de l'Atelier Commun Concept « Le 100 » et Association Artistas Goya-Aragon (Saragosse).

Elle est inscrite à la **Maison des Artistes avec le n° MD72005.**

Depuis 2008, Lina Martin Calvo expose régulièrement en Espagne et en France.



EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Mai-Sept 2019	ESCP BS « Blue is azul » Galerie Campus Montparnasse, Paris 14ème
Avril-Sept 2019	Mélia-Vendôme « Ventana con vistas » Concorde, Paris 1er
Juin 2015	CIC Iberbanco, « A l'origine », Paris 14ème.
Sept2014-Janv 2015	Mélia-Vendôme "Lumière et ombre/ luz y sombra" Concorde, Paris 1er
Avil-Mai 2014	Tryp-Melia "Lumières", Saragosse, Espagne
Avil-Mai 2013	Sala Barbasan - Fondation CAI, « allers et retours » Saragosse, Espagne
Mai 2012	CIC Iberbanco "Mouvement/Movimiento", Paris 2ème
Janvier-Avril 2011	Mélia-Vendôme "Recuerdos/Souvenirs" Concorde, Paris 1er
Sept - Nov.2009	La Maison des Pyrénées Atlantiques, « Si proche, et si lointain », Pais 1er
Sept - Nov.2008	Novotel Châtelet, « Lumière et couleur » Paris 1er



EXPOSITIONS COLLECTIVES

Janv 2024	Salon d'Automne, section Abstraction
Oct 2021	Galeria Goya-Aragon, "hommage à Goya", Saragosse, España
Sept 2021	Parc Floral, "Libertadl", Paris 12ème
Fev 2021	Casa de la Cultura "Women's international", Monzon, Espagne
Janv 2021	Galleria il Laboratorio, « Ritorno alla vita », Trastevere, Roma
Avril 2019	Auditorio de Saragosse, « Confluencias », Saragosse, Espagne
Avril 2018	Auditorio de Saragosse, « Híbridos », Saragosse, Espagne
Nov2014-Nov2021	Exposition annuelle "Postales del Limbo", Diputación de Saragosse
Oct 2012	Exposition collective "le mouvement et ses allégories", Ateliers Artistes Belleville, Paris 20émé
Juin 2010	Sarria - Putxet – Barcelone 2010, Espagne
Nov2008-Nov2023	17 Expositions annuelles avec les Artistes à la Bastille, Espace Commynes, Paris 3ème : « Dessine l'espoir » « Pigments violents, pigments gourmands », « Ephémères », «Même pas mal », « PassWorld », "Lumières et Transparences", « Chroniques », «Citoyen, un homme du monde », « Promenons-nous dans les bois », « Hybrides », «Toi Emoi », « la révolte de l'étoile de mer », « Art viral » « Double Face », « Vill'Up », « Trop », « Liens ».

GALERIES

Depuis 2016 : Galerie Art Actuel, Paris 8ème

Depuis 2019 : Singularart : <https://www.singularart.com/fr/artiste/lina-martin-calvo-1739>

Depuis 2022 : Galerie d'Art AGA, Collection Armazon - Castillo Museo Monteagudo de las Vicarias

PUBLICATIONS

« La pintura sin fronteras de Lina Martin », Luz y Calor (Paris), n°79

« Más que color hay luz; el color es universal, la luz es particular », El Periodico (Saragosse) avril 2013

« Catalogue Aragon contemporain 25 artistes 2022 ».

CONFERENCES ART&MANAGEMENT

« Velázquez: un autre regard sur l'excellence, capacité d'innovation et prise de risque »

« De Velázquez à Picasso : inspiration et transformation, rupture et continuité »

NOTE DE PRESENTATION

Lina Martín Calvo est née à Saragosse, Espagne.

Par amour, elle est partie à Paris, où elle vit et travaille depuis 1997. Séduite par l'atmosphère artistique de Paris et grâce à la liberté retrouvée dans la découverte d'une nouvelle culture, elle a suivi une formation artistique des ateliers de Beaux-Arts de Paris auprès de : Antonio Ros, Remy Aron et Jacques Vigot.

Elle a suivi une double carrière dans le management stratégique international et dans la création artistique, faisant du terrain du management une source d'inspiration dans ses œuvres.

Artiste et Entrepreneur humaniste, l'art est apparu comme une évidence pour faire le lien entre ses deux profils.

La dualité a été un sujet de réflexion dans ses peintures. Son œuvre, c'est une trajectoire symbolique avec d'aller-retours, de rupture-continuités, pour créer l'hybridation de ses deux cultures (espagnole et française) et de ses deux profils (artiste et financière), et accepter sans préjugés : la richesse de la différence.

Envisageant son art comme une ode à la vie, elle accorde une attention particulière à la couleur, aux formes et à la lumière pour traduire un sentiment d'allégresse et de liberté. Elle s'est tournée vers l'abstraction pour exprimer ses émotions et permettre au spectateur de projeter son propre imaginaire sur la toile.

Sa peinture a l'influence de sa culture espagnole, "elle provoque une sensation de fraîcheur primitive et d'allégresse vitale mesurée". Elle accumule énergie, vie et sentiments, avec le besoin impérieux de les libérer sur la toile, à l'écoute de sa seule intuition.

La peinture de Lina Martín Calvo est un voyage intime dans la lumière et l'harmonie des couleurs. C'est un retour en Espagne à travers son regard.

Lina MC invite le spectateur à ralentir, dans l'accélération de notre société, et je le propose de s'arrêter et d'ouvrir un nouveau regard poétique vers le monde, vers l'inconnu, vers la différence..., et d'observer pour voir ce qu'on n'a pas envie de voir.

Elle propose un espace de liberté pour penser autrement, réveiller l'esprit critique, rêver, imaginer, créer... et s'engager à être un acteur/artiste de la transformation de son propre regard.