



LINA MARTÍN CALVO

BIOGRAFIA

Lina Martín Calvo nació en Zaragoza (España) y vive y trabaja en París desde 1997.

Lina Martín Calvo se formó como artista plástica en varios talleres de Bellas Artes en París.

2013-2017

Pinture, Ateliers Beaux-Arts de Paris

Antonio ROS BLASCO

2010-2013

Dibujo modelo en vivo, Ateliers Beaux-Arts de Paris Rémy ARON

1997-1999 / 2005-2010

Pinture, Atelier Les Halles

Jacques VIGOT

Medio utilizado: Pintura acrílica y técnicas mixtas en lienzo y papel

Lina Martín Calvo es miembro de "Association Artistes à la Bastille", del Atelier Commun Concept « Le 100 » y de Association Artistas Goya-Aragon (Zaragoza).

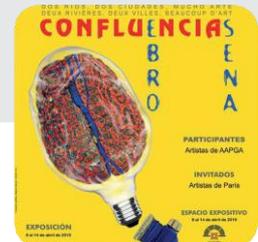
Inscrita en la **Maison des Artistes con el nº MD72005.**

Desde 2008, Lina Martín Calvo expone regularmente sus obras entre España y Francia.



EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Mayo-Sept 2019	ESCP BS « Blue is azul » Galerie Campus Montparnasse, Paris 14ème
Abril-Sept 2019	Mélia-Vendôme « Ventana con vistas » Concorde, Paris 1er
Junio 2015	CIC Iberbanco, « A l'origine », Paris 14ème.
Sept2014-Enero 2015	Mélia-Vendôme "Lumière et ombre/ luz y sombra" Concorde, Paris 1er
Abril-Mai 2014	Tryp-Melia "Lumières", Saragosse, Espagne
Abril-Mai 2013	Sala Barbasan - Fondation CAI, « allers et retours » Saragosse, Espagne
Mayo2012	CIC Iberbanco "Mouvement/Movimiento", Paris 2ème
Enero-Abril 2011	Mélia-Vendôme "Recuerdos/Souvenirs" Concorde, Paris 1er
Sept - Nov.2009	La Maison des Pyrénées Atlantiques, « Si proche, et si lointain », Pais 1er
Sept - Nov.2008	Novotel Châtelet, « Lumière et couleur » Paris 1er



EXPOSICIONES COLECTIVAS

Oct 2021	Galeria Goya-Aragon, "hommage à Goya", Saragosse, España
Sept 2021	Parc Floral, "Libertadl", Paris 12ème
Fev 2021	Casa de la Cultura "Women's international", Monzon, Espagne
Enero 2021	Galleria il Laboratorio, « Ritorno alla vita », Trastevere, Roma
Abril 2019	Auditorio de Zaragoza, « Confluencias », Saragosse, Espagne
Abril 2018	Auditorio de Zaragoza, « Híbridos », Saragosse, Espagne
Nov2014-Nov2021	Exposition annuelle "Postales del Limbo", Diputación de Zaragoza
Oct 2012	Exposition collective "le mouvement et ses allégories", Ateliers Artistes Belleville, Paris 20émé
Junio 2010	Sarria - Putxet – Barcelone 2010, Espagne
Nov2008-Nov2021	Exposition annuelle avec les Artistes à la Bastille, Espace Commynes, Paris 3ème : « Dessine l'espoir » « Pigments violents, pigments gourmands », « Ephémères », « Même pas mal », « PassWorld », "Lumières et Transparences", « Chroniques », « Citoyen, un homme du monde », « Promenons-nous dans les bois », « Hybrides », « Toi Emoi », « la révolte de l'étoile de mer », « Art viral » « Double Face », « Vill'Up »

GALERIAS

Desde Julio 2016 : Galerie Art Actuel, Paris 8ème

Desde 2019 : SINGULART

PUBLICACIONES

« La pintura sin fronteras de Lina Martin », Luz y Calor (Paris), n°79

« Más que color hay luz; el color es universal, la luz es particular », El Periodico (Saragosse) abril 2013

CONFERENCIAS "ART&MANAGEMENT"

« Velázquez, visionario y transformador : excelencia, capacidad de innovación y toma de riesgo »

« De Velázquez a Picasso: inspiración y transformación, ruptura y continuidad »

NOTA DE PRESENTACION

Lina Martín Calvo nació en Zaragoza, España.

Por amor, se trasladó a París, donde vive y trabaja desde 1997. Seducida por el ambiente artístico de París y gracias a la libertad encontrada en el descubrimiento de una nueva cultura, decidió seguir una formación artística en los talleres de Bellas Artes de Paris de: Antonio Ros, Remy Aron y Jacques Vigot.

Lina siguió una doble carrera en dirección estratégica internacional, y al mismo tiempo en creación artística, haciendo del universo del management una fuente de inspiración en sus obras.

Como artista y emprendedora humanista, el arte le pareció una forma obvia de establecer un vínculo entre sus dos perfiles.

La dualidad ha sido objeto de reflexión en sus pinturas. Su trabajo es una trayectoria simbólica con idas y vueltas, ruptura-continuidad, para crear la hibridación de sus dos culturas (española y francesa) y sus dos perfiles (artista y financiera), y aceptar sin prejuicios: la riqueza de la diferencia.

Su obra es una oda a la vida, prestando especial atención al color, la forma y la luz para traducir un sentimiento de alegría y libertad. La abstracción le permite de expresar sus emociones y permite al espectador de proyectar su propia imaginación en el lienzo.

Su pintura tiene la influencia de su cultura española, "provocando una sensación de frescura primitiva y alegría vital ". Ella acumula energía, vida y sentimientos, haciendo surgir la necesidad de plasmarlos en el lienzo, a la escucha de su propia intuición.

La pintura de Lina Martín Calvo es un viaje íntimo en la luz y armonía de colores. Es un retorno a España a través de su propia mirada

Lina MC, Invita al espectador a marcar una pausa, en la aceleración de la sociedad, para abrir una nueva mirada poética hacia el mundo, hacia lo desconocido, hacia la diferencia..., y observar con atención, para ver lo que no queremos ver.

Ella propone un espacio de libertad para pensar de forma diferente, estimular el espíritu crítico, soñar, imaginar, crear... y comprometerse a ser un actor/artista de la transformación de su propia visión.